

MEMORIA ANUAL

DEPARTAMENTO CULTURAL



PREPARADA POR:

CATALINA HERRERA ACUÑA
ENCARGADA DE CULTURA Y PRENSA



**CHILE LO
HACEMOS
TODOS**

CONECTANDO INSTITUCIONES, IDEAS Y PAÍSES



El Departamento Cultural de la Embajada de Chile en Reino Unido busca posicionar expresiones culturales y artísticas nacionales en suelo británico y conectar a actores e instituciones culturales de Chile con sus pares en Reino Unido. Asimismo, se preocupa de mantener una relación activa con la comunidad de artistas chilenos residentes en Reino Unido y visibilizar su aporte a la escena local. Esta memoria tiene como propósito dar cuenta del trabajo realizado por esta Embajada en el área cultural en 2018 y resaltar los beneficios que estas actividades traen al quehacer de nuestra misión diplomática.

Este año desarrollamos actividades en alianza con algunas de las instituciones más prestigiosas en su rubro, como la University of London, Hay Festival y Raindance Film Festival. Si bien cada una de estas actividades implicó un esfuerzo para conseguir recursos, resulta fundamental cultivar buenas relaciones con instituciones locales para diversificar la penetración cultural chilena, y así velar por nuestra convicción de que la cultura juega un rol fundamental en la labor diplomática y en el desarrollo de relaciones de amistad y entendimiento entre pueblos.

Catalina Herrera Acuña

ÍNDICE

1. Socios y Sponsors
 2. Programa de Exhibiciones – Sala Cultural
 - Jaime Castro Santoro – Clouds and Wanderers
 - Max Sir – Alice
 - Pola Valdivieso & Chris French – Lord of the Sea: life and legacy of Thomas Cochrane
 - Iberia Torres – Links that Last: Cincuenta años de la visita de la Reina Isabel II Chile (1968-2018)
 3. Charla: The Cybersyn Project and Social Design for a fairer society, por Profesor Raúl Espejo
 4. Charla: Pablo Neruda's Passion for Ecuador: a meeting of hearts and minds
 5. Concierto: Canto General Siglo XXI by Miguel Córdova
 6. Lanzamiento libro: Chilean Trees Around the World, by Rodrigo Fernández Carbó
 7. Lanzamiento libro: Chilean Trees Around the World, by Rodrigo Fernández Carbó
 8. Homenaje Nicanor Parra en Oxford
 9. The Great Escape: Festival of new music in Brighton
 10. Lina Meruane in Hay Festival and London
 11. Lanzamiento libro: Violeta walks on foreign lands
 12. Concierto de Jazz: Lanzamiento disco "Huay Not" de Ricardo Bordones
 13. Recital de Poesía con Elvira Hernández
 14. Delegación Chilena en Edinburgh Fringe Festival
 15. Concierto: Folclor con Edu, Juan y Diego
 16. Raindance Film Festival
 17. Otras actividades
-



SOCIOS Y SPONSORS

INSTITUCIONES JUNTO A QUIENES DESARROLLAMOS LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES CULTURALES ESTE AÑO



INSTITUTE OF
MODERN
LANGUAGES
RESEARCH

SCHOOL OF
ADVANCED STUDY
UNIVERSITY
OF LONDON



INSTITUTE OF
LATIN AMERICAN
STUDIES

SCHOOL OF
ADVANCED STUDY
UNIVERSITY
OF LONDON



Embajada del Ecuador en Reino Unido
Ministerio de Relaciones Exteriores
y Movilidad Humana



JAIME CASTRO CLOUDS AND WANDERERS

18 – 31 MAYO

SALA CULTURAL DE LA EMBAJADA



La más reciente obra pictórica del artista visual chileno residente en Londres Jaime Castro Santoro recurre a imágenes de magia y poesía para desarrollar una estética surrealista y urbana. El cielo, las nubes y lo lúdico son las temáticas de esta serie de pinturas al óleo que se muestran por primera vez en la Embajada de Chile en Reino Unido.

Jaime Castro Santoro estudió pintura en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile.

Tiene una larga trayectoria de exposiciones individuales y colectivas en Chile, Estados Unidos, Reino Unido y México. Sus obras son parte de colecciones privadas en más de veinte países.

La muestra “Clouds and Wanderers”, organizada por la Embajada de Chile en colaboración con Casa Chilena UK, estuvo abierta en la Sala de Eventos de la Embajada de Chile desde el 18 hasta el 31 de Mayo.

MAX SIR ALICE

5 – 31 JULIO

SALA CULTURAL DE LA EMBAJADA



Durante el mes de Julio se montó en nuestra Sala Cultural la exhibición de pinturas “ALICE” del dramaturgo y pintor chileno, Max Sir. Esta exhibición estuvo girando por Europa durante los meses previos a su llegada a Londres, mostrándose en ciudades como Berlín, Praga, París y Atenas. La muestra permaneció abierta al público en nuestro salón de eventos hasta el 31 de Julio, y paralelamente se instaló una muestra con otro set de obras en la Feria Internacional de Arte PARALLAX, en el edificio de la Municipalidad de Kensington durante el 21 y 22 de Julio.

‘ALICE’ corresponde a una reinterpretación de la imaginaria en torno al personaje principal de la obra Alicia en el País de las

Maravillas de Lewis Carroll. El trabajo alrededor de la figura de Alicia, ha sido abordado por el artista desde mediados de 2016 y en ese ejercicio ha desarrollado una obra de teatro, una muestra de pinturas y una novela gráfica.

Durante el período de la exhibición, el artista realizó una serie de talleres, orientados a socializar sus estudios y reinterpretaciones de Alicia desde diversos formatos y disciplinas artísticas.

LORD OF THE SEA: LIFE AND LEGACY OF LORD COCHRANE

14 SEPTIEMBRE – 4 OCTUBRE

SALA CULTURAL DE LA EMBAJADA



La exhibición une a dos de las más importantes figuras de Chile, separadas por un siglo: Thomas Cochrane y Pablo Neruda. Las posturas políticas radicales de Cochrane, así como su desafío a las clases dominantes británicas de la época, eran profundamente admiradas por Pablo Neruda. Esta exhibición, curada por el gestor cultural Christopher French, une las historias de Neruda y Cochrane para dar una nueva mirada a la vida y legado del navegante escocés a través del trabajo del poeta chileno. La muestra busca además revisitarse el impacto que las acciones de Cochrane significaron para Sudamérica y Gran Bretaña, y para mantener el legado de la familia Cochrane, que ha sido

salvaguardado por su descendiente, Douglas Cochrane. A 200 años de la independencia de Chile y de la fundación de la Armada de Chile por Lord Cochrane en 1818, esta exhibición busca mostrar al extraordinario guerrero detrás de la ficción y más allá del escándalo, para continuar así la empresa de Douglas Cochrane de restaurar el legado y el nombre de su ancestro. "Lord of the Sea"... ha sido organizado en asociación con la Embajada de Chile en Reino Unido y el auspicio del Profesor Emmanuel de Kadt & Pola de Kadt Valdivieso, la Armada de Chile y la Anglo Chilean Society.

LINKS THAT LAST: CINCUENTA AÑOS DE LA VISITA DE LA REINA ISABEL II CHILE

8 – 29 NOVIEMBRE

SALA CULTURAL DE LA EMBAJADA



En el marco de los 50 años de esta de la visita de la Reina Isabel II a Chile, la Embajada de Chile en Reino Unido acogió la exhibición “Lazos que perduran: Cincuenta años de la visita de la Reina Isabel II a Chile” curada por la socióloga y fotógrafa Iberia Torres Abelaira. Desde 2015, Iberia ha investigado la visita oficial de la Reina Isabel II y el Duque de Edimburgo a Chile en 1968. El objetivo de esta exhibición es celebrar este hito en el contexto de la larga amistad anglo-chilena.

‘La exposición incluyó recortes de prensa, documentos oficiales, cortometrajes, fotografías y entrevistas a personas relacionadas con la visita real. Esta muestra está siendo exhibida paralelamente en la Casa Museo Eduardo Frei Montalva en Santiago (donde el Jefe de Estado ofreció una cena para la Reina, contrariando el protocolo de la época), y se podrá visitar hasta marzo de 2019.

THE CYBERSYN PROJECT AND SOCIAL DESIGN FOR A FAIRER SOCIETY

30 ENERO

SALA CULTURAL DE LA EMBAJADA



El año comenzó con una charla dictada por el profesor Chileno Dr. Raúl Espejo, titulada “The Cybersyn Project and Social Design for a Fairer Society” (El Proyecto Cybersyn y el Diseño Social de una Sociedad Más Justa). La charla fue moderada por Nicolás Rebolledo, diseñador estratégico chileno y profesor en la Royal Academy of Art. El proyecto Cybersyn tuvo amplia cobertura en Reino Unido luego de que fuese el tema del pabellón chileno que participó en la Bienal de Diseño de Londres de 2016, en Somerset House, con una recreación de la llamada “Counterculture Room”. En esta charla, el profesor Espejo (director del proyecto original de Cybersyn desde 1970 y hasta 1973), explicó las aspiraciones socio-políticas del proyecto, así como las innovaciones tecnológicas y conceptuales

detrás de esta iniciativa pionera para planificación y democratización en la toma de decisiones para el manejo económico del país. El profesor Espejo se refirió también a los vínculos entre este proyecto y los desafíos de las sociedades actuales, estableciendo un sentido de continuidad y de actualidad a los planteamientos revisados en relación a Cybersyn. Posteriormente se abrió a una ronda de preguntas moderada por el profesor Rebolledo. La actividad contó con una audiencia amplia y diversa, compuesta por estudiantes chilenos y británicos, académicos británicos, periodistas y público general.

PABLO NERUDA'S PASSION FOR ECUADOR: A MEETING OF HEARTS AND MINDS

22 FEBRERO

SENATE HOUSE - UNIVERSITY OF LONDON



Luego de un prolongado trabajo colaborativo entre el área de cultura de esta Embajada, el Institute of Modern Languages, el Institute of Latin American Studies, y un equipo de la Embajada de Ecuador, desarrollamos una charla pública llamada "Pablo Neruda's passion for Ecuador: a meeting of hearts and minds" ("La pasión de Neruda por Ecuador: un encuentro de corazones y mentes"). La actividad se llevó a cabo en el Edificio Senate House, de la University of London, con la asistencia de aproximadamente 75 personas, entre las que destacan los embajadores de Ecuador, Eslovaquia, Honduras, Yemen, Chipre y México.

La charla estuvo a cargo del académico y periodista Adam Feinstein, aclamado biógrafo y traductor de la obra de Neruda, y moderado por Juan Toledo, periodista y productor radial. El profesor Feinstein ha realizado numerosas ponencias relacionadas con el poeta, habiendo ejercido además como consultor en el guión de la película "Neruda", dirigida por Pablo Larraín. En esta oportunidad, el académico abordó la estrecha relación que Neruda mantuvo con tres intelectuales y artistas ecuatorianos: los poetas y diplomáticos Jorge Enrique Adoum (1926-2009) y Jorge Carrera Andrade (1903-1978), y el pintor Oswaldo Guayasamín (1919-1999).

MIGUEL CORDOVA CANTO GENERAL SIGLO XXI

8 MARZO

BOLIVAR HALL



Luego de haberse presentado en Washington DC y en París, la Cantata de Cámara “Canto General Siglo XXI”, compuesta y dirigida por el chileno Miguel Córdova, se estrenó en Londres. “Canto General Siglo XXI” es una obra musical compuesta en la forma de Cantata de Cámara con un libreto derivado de poemas de Pablo Neruda de los libros “Canto General” (1950), y “2000” (1973) que fueron seleccionados y ordenados por Miguel Córdova creando así un relato poético entrelazado con canciones y música instrumental de inspiración étnica y docta. Miguel Córdova, miembro fundador del grupo musical chileno folclórico APARCOA y quien actualmente reside en Washington, Estados Unidos, ha trabajado en tres adaptaciones musicales de la obra de Neruda.

En la composición de las tres obras el autor se ciñó a la autorización y las directrices que el propio Neruda le diera en 1970 en Isla Negra para el tratamiento de su poesía en adaptaciones musicales. Para su estreno en Londres, “Canto General Siglo XXI” fue presentado y patrocinado por la Fundación Pablo Neruda de Chile y CHACABUCO, Inc., agrupación cultural productora general de la gira internacional. Asimismo, contó con el apoyo de esta Embajada y de la fundación británica Latin American House. La sala Bolívar Hall alcanzó casi el límite de su capacidad, recibiendo a 130 asistentes.

RODRIGO FERNÁNDEZ CARBÓ CHILEAN TREES AROUND THE WORLD

17 ABRIL

SALA CULTURAL DE LA EMBAJADA



Luego de más de 10 años de viajes, investigación y edición, el fotógrafo y documentalista chileno Rodrigo Fernández Carbó lanzó internacionalmente su libro "Chilean Trees Around the World" ("Arboles Chilenos en el Mundo") en la sala de eventos de esta embajada. "Chilean Trees Around the World" es un libro de gran formato con 60 historias de especies chilenas que crecen en distintos lugares del mundo. Si bien se rescatan ejemplos en diversas latitudes, cerca de un 70% de éstos corresponden al Reino Unido, posicionando a este país como un actor fundamental en el reconocimiento y salvaguardia del patrimonio natural de Chile.

Más que un texto de botánica, este libro con más de 300 fotografías constituye un valioso aporte a la identificación y conservación de las especies nativas. Una obra única que no sólo ayuda a conocer estos árboles, sino también, las historias que encierran, cómo los llevaron desde Chile, quién los plantó y el enorme cuidado y valor que las especies chilenas reciben en el extranjero.

Esta actividad fue financiada y co-organizada por la Anglo Chilean Society.

HOMENAJE A NICANOR PARRA EN OXFORD

1 MAYO

TAYLOR LIBRARY - OXFORD



La Universidad de Oxford, a través de la Oxford Chilean Society y la Oxford Graduate Spanish Seminar, y con el apoyo de la Embajada de Chile, ofreció ayer un homenaje al poeta y matemático chileno, Nicanor Parra. Oxford es, como sabemos, una ciudad clave en el desarrollo artístico de Parra; fue en la universidad de esta ciudad donde estudió cosmología entre 1949 y 1951, y donde escribió su famosa obra "Poemas y Antipoemas" (inicialmente titulada "Oxford 1950"). El año 2000, el artista fue nombrado Honorary Fellow de St Catherine's College, institución en donde realizó sus estudios.

El homenaje, realizado en la Taylor Library Institution, incluyó presentaciones de los profesores Benjamin Bollig y Dominic Moran de la Facultad de Lenguas Modernas y Medievales de Oxford.

El profesor Bollig, investigador de literatura y cine latinoamericano, viajó a Chile en 2014 para el cumpleaños número 100 de Parra, experiencia que fue luego compartida en el anuario "This year 2014", del St. Catherine's College, y recordada nuevamente en la actividad de ayer. Adicionalmente, el homenaje contó con declamación de de poesía en inglés y español, muestra de material audiovisual de Parra explicando de dónde viene el concepto de la "antipoesía", y una exhibición de libros y "artefactos" presentados por la Taylor Library, curada por el profesor Bollig.

THE GREAT ESCAPE: FESTIVAL OF NEW MUSIC IN BRIGHTON

17 – 19 MAYO

BRIGHTON



En mayo se desarrolló en Brighton el festival de música “The Great Escape”, al cual asistió una delegación chilena financiada por ProChile y DIRAC. Este Festival se caracteriza por ser una de las ventanas más relevantes de Europa para mostrar artistas musicales emergentes y para visibilizar la industria musical nacional, al ser un encuentro que reúne a representantes que vienen de todas partes del mundo, así como también a audiencias británicas. En esta oportunidad, Chile fue la única delegación oficial proveniente de Latinoamérica, con representación artística e industrial.

La delegación industrial estuvo compuesta por representantes de Discos Río Bueno, La Unión Booking & Comunicaciones, Tierra de Fuego y Tinta Negra, quienes sostuvieron reuniones de negocios con agentes de la industria musical del Reino Unido, que se ha posicionado como segundo exportador de bienes y servicios creativos del mundo, con más de US\$ 24 mil millones anuales. Adicionalmente, Dj Raff y Perrosky protagonizaron el showcase artístico de Chile en el festival, que contó con la asistencia de contactos relevantes del sector.

LINA MERUANE CHARLA EN LONDRES Y HAY FESTIVAL

25 - 26 MAYO

SENATE HOUSE - UNIVERSITY OF LONDON

HAY-ON-WYE, GALES



BLIND SPOT

Notes on reading blindness.

A Talk by **Lina Meruane**

Moderated by Prof. Catherine
Davies - IMLR



Chilean writer and scholar Lina Meruane will reflect on the experience of blindness and the conversion of this hierarchical event into fiction in her recent novel *Sangre en el Ojo*.

La escritora chilena Lina Meruane participó de un panel del festival de ideas y de literatura Hay Festival, el sábado 26 de mayo, en donde ella, junto con la escritora islandesa Auður Ava Ólafsdóttir, fueron entrevistadas por la periodista de arte y actualidad de la BBC Rosie Goldsmiths. Ambas autoras presentarán sus más recientes obras literarias lanzadas en Reino Unido, que en el caso de Lina Meruane corresponde a *Seeing Red*, versión inglesa de su novela "Sangre en el Ojo". Aprovechando la visita de Lina Meruane a Reino Unido, esta embajada, en conjunto con el Institute of Modern Languages Research de la University of London

organizó una charla dictada por la autora, que se realizó en el edificio Senate House el viernes 25 de mayo. Dicha charla tiene por título "Blind Spot: Notes on Reading Blindness" ("Punto Ciego: Apuntes para Leer de Ceguera"), y abordó la experiencia de la ceguera retratada en su novela "Sangre en el ojo", así como representaciones de ceguera en la literatura occidental y latinoamericana. La charla fue moderada por la Profesora Catherine Davies, especialista en estudios de género y literatura latinoamericana, y directora del Institute of Modern Languages Research.

VICTORINA PRESS VIOLETA WALKS ON FOREIGN LANDS

6 JUNIO

SALA CULTURAL DE LA EMBAJADA



La editorial británica Victorina Press celebró el centenario de Violeta Parra con la publicación de una antología de cuentos escritos por autores latinoamericanos e hispanos residentes en el Reino Unido. Titulada 'Violeta anda en tierras extrañas', esta edición bilingüe se en esta Embajada, con la participación de la académica chilena-británica Consuelo Rivera-Fuentes, quien también es la fundadora y gerente ejecutiva de la editorial. El libro incluye las nueve mejores obras presentadas al concurso de cuentos, al igual que tres críticas literarias a los cuentos que obtuvieron los tres primeros premios.

Cada narración busca develar algún aspecto del arte de Violeta Parra dentro de un marco y perspectiva nueva elegida por cada autor, sin ser necesariamente sobre Violeta Parra. Durante la ceremonia fueron reconocidos los autores (algunos de los cuales leyeron extractos de sus obras), al igual que Victorina Press, quien desde 2017 ha realizado una importante labor afianzando los lazos entre la cultura chilena y la británica a través de la literatura.

RICARDO ALVAREZ QUARTET LANZAMIENTO DISCO "HUAY NOT?"

27 JUNIO

SALA CULTURAL DE LA EMBAJADA



La Embajada ofreció un concierto de Jazz en nuestra sala cultural, con la participación del Ricardo Alvarez Quartet. Ricardo Alvarez, saxofonista y compositor chileno, fundó el cuarteto de jazz en la ciudad de York, mientras desarrollaba sus estudios de master y doctorado en la Universidad de dicha ciudad. Antes de llegar a Londres para el concierto debut de su álbum 'Huay Not?', Ricardo había realizado diversas presentaciones en recintos y festivales de la zona de Yorkshire y Derbyshire.

A través de sus composiciones, Ricardo Alvarez ofrece una interesante fusión entre ritmos tradicionales del jazz y sonidos típicos del norte de Chile, en particular aquellos que forman parte de las celebraciones de la Fiesta de La Tirana.

RECITAL DE POESÍA CON ELVIRA HERNÁNDEZ

29 JUNIO

SALA CULTURAL DE LA EMBAJADA



La poeta nacional Elvira Hernández realizó una serie de actividades en Reino Unido durante el mes de junio, en una visita al país organizada por Bárbara Fuentes, estudiante de doctorado chilena en la Universidad de Edimburgo. Hernández comenzó con actividades en Edimburgo y Glasgow, para terminar en Londres con el lanzamiento de su obra “La bandera de Chile” (1981) en edición tipo cartonera realizado por la editorial nacional La Joyita Cartonera. Este lanzamiento en Londres se realizó en la sala cultural de nuestra Embajada el viernes 30 de junio.

Hernández se convirtió este año en la cuarta mujer y quinta chilena en adjudicarse el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2018. Durante la ceremonia fueron reconocidos los autores (algunos de los cuales leyeron extractos de sus obras), al igual que Victorina Press, quien desde 2017 ha realizado una importante labor afianzando los lazos entre la cultura chilena y la británica a través de la literatura.

DELEGACIÓN CHILENA EN EDINBURGH FRINGE FESTIVAL

12 - 18 AGOSTO

EDIMBURGO



Este año Chile participó con una delegación de 12 personas en el Festival Internacional Edinburgh Fringe 2018, que se realiza todos los años en la capital Escocesa. Edinburgh Fringe, el festival de artes más antiguo y más grande de Europa, es un escenario internacional que visibiliza montajes experimentales de la industria del arte, el teatro, la música y las artes escénicas locales.

La participación chilena fue posible gracias a un plan de acción y financiamiento coordinado entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el British Council, la Dirección de Asuntos Culturales de este Ministerio, ProChile y Fundación Imagen de Chile.

La agenda de actividades para la delegación incluyó reuniones con Michael Rubinfeld, curador de Canada Hub; Fleur Darkin, Directora Artística de la Scottish National Dance; Steve Brett, Theatre and Dance Programme Manager en el British Council; David Greig, Director Artístico en el Royal Lyceum Theatre company; y Camille Mateos, International Projects Manager del Festival de Edinburgo. Adicional a la agenda de reuniones, se gestionó el visionado de obras y espectáculos acorde a los intereses y los proyectos de la delegación.

CONCIERTO FOLCLÓRICO CON EDU, JUAN Y DIEGO

10 SEPTIEMBRE

SALA CULTURAL DE LA EMBAJADA



En Septiembre se presentó en la embajada la agrupación “Pedro, Juan y Diego”, quienes recorrieron Europa realizando presentaciones con sus creaciones originales y con reinterpretaciones de canciones clásicas del repertorio chileno y latinoamericano. En esta oportunidad, el trío originario de

San Vicente de Tagua Tagua interpretó ritmos de Chile, Venezuela, Bolivia, Argentina y Perú, e incluyó canciones de autores como Violeta Parra y Víctor Jara. La Embajada abrió sus puertas para un público de 40 personas, compuesto de chilenos y británicos.

RAINDANCE FILM FESTIVAL

27 SEPTIEMBRE - 7 OCTUBRE
LEICESTER SQUARE, LONDRES



Entre el 27 de septiembre y el 7 de octubre se desarrolló en Londres la 26 edición del Raindance Film Festival. El festival, el mayor de cine independiente del Reino Unido, contó con Chile este año como su País Invitado, participación que pudo concretarse gracias a un fondo adjudicado en el concurso Dirac 2018. El Festival se desarrolló en diversas localidades alrededor de Leicester Square, el corazón del West End de Londres

Del total de producciones chilenas participantes de Raindance, dos de ellas, 'Princesita' y 'Hotel Zentai' fueron nominadas a premios del festival.

Al finalizar el Festival, 'Princesita' fue la ganadora indiscutida del certamen y se llevó cuatro premios: Mejor Película Internacional, Mejor Interpretación (para la

actriz Sara Caballero), Mejor Cinematografía (para Sergio Armstrong) y Mejor Película del Festival. De este modo, la cinta de Marialy Rivas se convirtió en la película más premiada de este año en Raindance y la favorita del jurado.

La participación de Chile en Raindance permitió posicionar el cine nacional en Reino Unido exponiéndolos a sus miles de asistentes, a una amplia cobertura de prensa y una exclusiva red de contactos. Se realizaron tres eventos y más de 10 proyecciones de películas y creaciones chilenas.

OTRAS ACTIVIDADES



La Embajada realiza numerosas actividades del ámbito cultural, varias de las cuales no están descritas en las páginas anteriores de este documento.

Algunas son actividades puntuales como apoyos en préstamos de espacios para otras organizaciones, o apoyos en difusión y gestión de invitaciones para otras actividades culturales que se desarrollan en Reino Unido. También nos encargamos de acercar a actores culturales británicos con instituciones chilenas (y viceversa), y participamos de charlas, seminarios y encuentros de diversa índole.

EMBAJADA DE CHILE - DEPARTAMENTO CULTURAL
LONDRES, REINO UNIDO
2018
